

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE DI
FERRAMOSCA FRANCESCO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesco Ferramosca**
Indirizzo **Via Trento N° 6 – 73010 Arnesano (Le)**
Telefono **0832.323057 – 349.4638560**
Fax **0832 - 323057**
E-mail **Ferrafrancesco23@gmail.com**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **23 – 02 -1960**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **dicembre 2007 – giugno 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Le Giravolte – via Trento 6, Arnesano 73010 (Le)**
- Tipo di azienda o settore **Cooperativa**
- Tipo di impiego **Socio fondatore – attore – regista – Direttore Artistico**
- Principali mansioni e responsabilità **ATTORE – DIRETTORE ARTISTICO – PEDAGOGO**
Direttore artistico delle rassegne della compagnia e della mostra di teatro d'ombre "DAL PRE-CINEMA AI NOSTRI GIORNI";
Firma le regie degli spettacoli della compagnia;
Insegna teatro in tutte le scuole di ogni ordine e grado con seminari e laboratori;
Promuove periodicamente laboratori teatrali sul teatro delle ombre e sull'arte dell'attore;

- Date (da – a) **Da gennaio 2001 a dicembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ditta individuale di PRODUZIONE E PROMOZIONE TEATRALE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'**
Via Duca D'Aosta,52, Aradeo 73040 (Le)
- Tipo di azienda o settore **Attività di servizi e prestazioni artistiche e culturali**
- Tipo di impiego **Libero professionista**
- Principali mansioni e responsabilità **DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO**
Crea una organizzazione di eventi culturali che si occupano di progettazione produzione e promozione teatrale per l'infanzia e la gioventù proponendo eventi culturali e teatrali sul territorio

- Date (da – a) **Febbraio 1990 – dicembre 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Astrolabio (Le)**
Via Amendola, 1, Aradeo 73040 (Le)
- Tipo di azienda o settore **Attività culturali, teatrali e musicali**
- Tipo di impiego **Associato**
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore artistico – pedagogo**
Responsabile della progettazione di iniziative ed eventi per conto di enti pubblici e privati. Attore nelle produzioni teatrali

- Date (da – a) **Da luglio 1982 a dicembre 1988**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Koreja – via G. Dorso 70 (Aradeo-Lecce)
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale
 - Tipo di impiego Socio - attore a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità **Socio fondatore - Attore**
Collabora alla ideazione e creazione del Festival Aradeo e i Teatri;
Responsabile delle direzione tecnica della compagnia;
Attore in diversi spettacoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Da ottobre 1975 a Luglio 1980**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico commerciale "M.Laporta" di Galatina (Le)
 - Qualifica conseguita Diploma di ragioneria

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata negli anni con l'organizzazione di rassegne, festival, spettacoli ed eventi culturali nelle compagnie in cui lavora come attore, regista, direttore artistico e pedagogo.

COME ATTORE TEATRALE SI FORMA CON :

- Dal 1982 al 1985 lavora con Silvia Ricciarelli (attrice dell'Odin Teatret-Danimarca e del gruppo Koreja - Italia) sui principi di formazione del training d'attore teatrale. Nello stesso periodo partecipa come attore alle produzioni teatrali del gruppo Koreja di Aradeo;
- Dal 1985 al 1987 lavoro periodicamente sul corpo e sulla voce con Iben Naghel Rasmussen (storica attrice del gruppo Odin Teatret di E. Barba - Danimarca);
- Dal 1987 al 1995 lavora con Dolly Albertin attrice, sull'architettura dello spazio Teatrale;

COME REGISTA SEGUE I LAVORI :

- Sulla scrittura drammaturgica di Nicola Savarese docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Roma 3;
- Segue come aiuto regista **Cesar Brie**, regista italo-argentino;
Pino Di Buduo *fondatore e regista del Teatro Potlach nella costruzione dello spettacolo di strada LE CITTA' INVISIBILI a Casarano;*
- Partecipa alle conferenze-spettacolo del prof. N. Savarese come aiuto-tecnico;

COME DIRETTORE ARTISTICO si forma lavorando all'interno del festival

"Aradeo e i Teatri " dal 1982 al 1987, dove collabora all'ideazione e creazione della manifestazione

NEL SUD ITALIA E FRA I PRIMI A DEDICARSI ALLA RICERCA STORICA E VISIVA DEL TEATRO DELLE OMBRE NELL'AREA MEDITERRANEA. CON QUESTA ANCESTRALE E PARTICOLARE TECNICA DEL TEATRO DI FIGURA REINVENTA E CREA SPETTACOLI CHE PORTA IN GIRO IN ITALIA E ALL'ESTERO. COME PEDAGOGO ELABORA PROGETTI DI LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE DEL SALENTO E IN ITALIA RIVOLTI A BAMBINI CON MESSA IN SCENA FINALE E CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI.

HA DIRETTO E DIRIGE

- **VISIONI A SUD 2016** – I prima edizione della rassegna di teatro contemporaneo
- **BAGLIORI D'OMBRA** - dal 2006 al 2016 dirige una rassegna di teatro fra letteratura cinema e arti visive per bambini, ragazzi e famiglie;
- **LA SCENA DEI RAGAZZI** - dal 2006 al 2016 collabora all'organizzazione della rassegna di teatro ragazzi del Teatro Pubblico Pugliese
- **OPLA' in SCENA** - dal 2002 al 2005- crea e dirige una rassegna di teatro ragazzi al Teatro Antoniano di Lecce;
- **OLTREMARE/ENTROTERRA**
ha diretto un festival estivo di musica e teatro dal 1998 al 2002 nel Comune di Casarano
- **GRAN BAZAR DELLE MARIONETTE**
dal 1996 al 1998 ha creato e diretto la prima rassegna itinerante di teatro di figura nel Salento
- **LE MANI CHE MUOVONO I SOGNI** 1995
Un'Incontro con il teatro delle ombre

COLLABORAZIONI E RICONOSCIMENTI

- Da fine anni '90 collabora attivamente con il **TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**, la più importante organizzazione di distribuzione teatrale pugliese e del sud Italia. Per conto del TPP promuove ed organizza la rassegna "La scena dei ragazzi" che si svolge nei paesi soci che aderiscono al progetto; inoltre, come attività di promozione del pubblico, collabora nelle rassegne di prosa nei Comuni consorziati con l'ente.
- La compagnia che dirige, **IL TEATRO LE GIRAVOLTE**, è riconosciuta e iscritta nell'albo della Regione Puglia settore rassegne/festival di teatro

COME PEDAGOGO ELABORA PROGETTI DI LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE DEL SALENTO E IN ITALIA RIVOLTI A BAMBINI CON MESSA IN SCENA FINALE E CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI. Di seguito solo alcuni lavori indicativi:

- Mediterraneo
Laboratorio sul teatro delle ombre
Spazio dei Teatini – Lecce
- La ballatadi Mr Scrooge
Laboratorio sul teatro delle ombre
Scuola elementare di Carpignano S. – Comune di Carpignano
- La ballatadi Mr Scrooge
Laboratorio sul teatro delle ombre
Scuola elementare di Aradeo – Comune di Aradeo
- 1° Circolo di Galatina
corso per insegnanti sul teatro delle ombre

- Scuola elementare di Spongano –
UN MONDO DI OMBRE Laboratorio
- **EDUCARTE corso per insegnanti** sul teatro d'Ombre e spettacoli per le scuole dell'I. C. di Palosco (Brescia)
- **LA RAPA GIGANTE – per scuole materne**
- Istituto Comprensivo Zimbalo di Lecce;
Favole...favole,chi vuole favole? laboratori per I classi
- V° Circolo di Lecce
Laboratorio ecologico MATILDE la balena ecologica
- Istituto Comprensivo e Comune di Corsano
Laboratorio ecologico MATILDE la balena ecologica
- Scuola elementare Giovanni XXIII di Statte (Ta)
Progetto PON – LUCI SUL TERRITORIO
- Istituto comprensivo polo 1 di Gallipoli
Progetto PON - I GIARDINI DI CARTA
- Scuola elementare di via Abruzzi – Lecce
- **LA RAPA GIGANTE laboratorio per elementari**
- Scuola elementare Cesare Battisti di Lecce –
- Laboratori - **OPLÀ IN SCENA – I MESSAPI**
- Direzione Didattica di Vernole (Le)
W IL TEMPO Laboratorio per bambini
- Scuola Media Dante Alighieri di Lecce
- **LA CINA SI AVVICINA**
progetto di integrazione interculturale
- Scuole elementari di Torre Pellice (To)
Progetto MULTICULTURALE sulla CINA
- **Laboratori teatrali per il Premio Grinzane Cavour**
diretti a Studenti degli Istituti Superiori :
Alberghiero di Ugento,
Scientifico di Gallipoli,
Professionale di Casarano :
IL SALENTO TRA USI E COSTUMI
- Scuola elementare di Monteroni –
Laboratorio **FAVOLE A MERENDA**

Laboratori in Festival, musei e con organizzazioni umanitarie per bambini e operatori

40° FESTIVAL internazionale delle marionette di Lugano (Svizzera)

XXX FESTIVAL DI TEATRO RAGAZZI DI P.S.ELPIDIO –

spettacoli,mostra e laboratorio sul teatro delle ombre

PUPPET FESTIVAL DI ISTANBUL (TURCHIA) – spettacoli e laboratorio sul teatro di figura

MUST – MUSEO STORICO DI LECCE – Le ombre, che passione !

MUSEO ARCHEOLOGICO DI UGENTO – Alle origini dei nostri antenati

BIBLIOTECA P.SICILIANI DI GALATINA – Il gioco del teatro

COOPI - RAGAZZI DI BUCAREST – L'arte circense

FESTIVAL DI ARCHEOLOGIA PER RAGAZZI DI LECCE – I Messapi, i nostri antenati

MARIONETTE,BURATTINI E DIVERSITÀ – laboratorio (Perugia)

NELLA TERRA DI NESSUNO – (Alessano-Le) laboratorio teatrale con disabili psichici

Corsi di recitazione e formazione attoriale:

IN SCENA - laboratorio di formazione per giovani e ragazzi (Manifatture Knos Lecce)

MOBY DICK – laboratorio di recitazione per ragazzi (Comune di Casarano)

OPLA' IN SCENA – laboratorio di recitazione per ragazzi (Teatro Antoniano di Lecce)

MEDITERRANEO – laboratorio di formazione teatrale per giovani

LA RAPA GIGANTE – laboratorio per le scuole dell'infanzia

Come attore partecipa a festival e rassegne di teatro ragazzi in Italia e all'estero con gli spettacoli delle compagnie KOREJA, ASTROLABIO, Teatro Le Giravolte

DOVEVAMO VINCERE

LE 4 STAGIONI, ovvero come ammazzare il tempo

EUROPA 2000

QUANDO VOLANO LE NUVOLE

PRODUZIONI

Come responsabile del TEATRO LE GIRAVOLTE ha curato la produzione e la regia dei seguenti spettacoli:

- **MAMMA LI TURCHI !**
- **LA LUNGA VITA DEL SIGNOR SCAZZAMUREDDHU**
- **DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA**
- **FIABE DAL MONDO**
- **ARCOBALENI**
- **I MUSICANTI, 4 amici in viaggio**
- **LA LUNGA VITA DEL SIGNOR SCAZZAMUREDDHU**
- **LA SIGNORINA MEZZOPUNTO E IL DRAGO**
- **MANGIAFOCO, PINOCCHIO E...**
- **VOCI DA SCIROCCO**
- **MATILDE, LA BALENA MANGIASPAZZATURA**

Alcuni tra i più importanti festival di teatro ragazzi a cui ha partecipato con il TEATRO LE GIRAVOLTE

1986.....inizio delle tournée teatrali

LE MILLE e UNA NOTTE – 2003 – **FIRENZE**

PROGETTO EDUCARTEATRO – 2004 – **BRESCIA**

A TEATRO CON MAMMA E PAPA' – 2004 – **MONDOVI' (TO)**

LE STRADE DEL TEATRO – 2004 – **ABBIATEGRASSO (MI)**

LA MACCHINA DEI SOGNI – 2005 – **PALERMO**

TEATRO IN LIBERTÀ' – 2005 – **MENDRISIO (SVIZZERA)**

FESTIVAL DELL'ARCHEOLOGIA PER RAGAZZI - 2005 – **ALEZIO (LE)**

FESTA ESTATE'05 - **PARABITA (LE)** –

SERE D'ESTATE '05 - **ARADEO (LE)**

MAGGIO ALL'INFANZIA '06 – **GIOIA DEL COLLE (BA)**

BURATTINI A VARESE '06 – **VARESE**

LA MONTAGNA INCANTATA '07- **CATANIA**

LE MANI PARLANTI – '08 – **BUDRIO (BO)**

IL TEATRO DEI RAGAZZI- '08 – **BOLOGNA**

NUVOLE '08 – **PESCARA**

FESTIVAL DI TEATRO D'OMBRE '09– **ISTANBUL (TURCHIA)**

QUANTE STORIE '09- **PONTASSIEVE (FI)**

MATTINATE BURATTINE - 2011 (**PISA**)

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI - 2011 (**BOLOGNA**)

EUROPUPPETFESTIVAL - **2011 (NOVARA)**

IL BARBATANGHERI - **2012 (TRENTO)**

FESTIVAL DI TEATRO RAGAZZI - 2012 (P.S.ELPIDIO)
 GUARDEA RAGAZZI - 2012 (TERNI)
 I TEATRINI - 2012 (NAPOLI)
 RUIN'ART – 2013 (FIRENZE)
 FIGURE DELL'INVERNO – 2013 (TORINO)
 DI FIABA IN FIABA – 2013 (POTENZA)
 LE MANI PARLANTI – 2015 (BUDRIO – Bo)
 Festival IMPRONTE – 2015 (VARESE)
 ULTIMA FERMATA – 2015 (BOLZANO)
 LE FIGURE D'ESTATE – 2015 (AMALFI e RAVELLO)
 Un MONDO DI OMBRE – 2015 (AVELLINO)
 BI LA FABBRICA DEL GIOCO E DELLE ARTI -2016 (Milano)
 PICCOLI SGUARDI -2016 (Arezzo)
 OFFICINA EST -2016 (Arsoli-Rm)

.....e si continua

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI

UNA particolare predisposizione a lavorare o semplicemente svolgere attività teatrale con giovani, ragazzi e bambini di diverse età, di socializzazione e creatività in genere. Persona disponibile a lavori d'equipe, a collaborare e a lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE

Significative capacità organizzative acquisite negli anni, con esperienza di lavoro in festival e rassegne. Una progettualità di politica culturale sempre in evoluzione acquisita attraverso la partecipazione a convegni, corsi, laboratori e sperimentata sul campo confrontandosi con compagnie, associazioni culturali e gruppi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica con i diversi programmi di informatica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ARTISTICHE

È UN ESPERTO DELL' ANTICA ARTE DEL TEATRO DELLE OMBRE e delle tecniche delle arti figurative in movimento. Crea e decora figure in carta pecora facendo ricerche sulle figure iconografiche tipiche salentine. Intrattiene rapporti di collaborazione con Cengiz Ozek, maestro del teatro delle ombre Turco che dirige il festival di Karagoz e la fondazione Kukla Istanbul; collabora con la scuola del teatro delle Ombre greco di Patrasso, il Karaghiozis è iscritto all'UNIMA- Italia, dove fa parte della commissione "Formazione e sociale " che si occupa dell'uso sociale delle figure in movimento. Ha fondato il Teatro Le Giravolte, la prima compagnia del sud e fra le poche in Italia a dedicarsi esclusivamente alla tecnica del teatro delle ombre. Ottima conoscenza della tecniche del teatro di figura in generale, buone conoscenza di fotografia, musica, grafica, stampa, editoria;

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Patente di guida (categoria B)

ARNESANO 13 - 7 - 2022

In fede
Ferramosca Francesco
Ferramosca Francesco